

Some people are never satisfied. What could Esmeralda want now?

¡Vamos a construir una casa!

¡Qué día tan triste! Esmeralda, una niña de seis años, está sola en casa con su abuelo. Su padre trabaja, sus hermanos mayores están en la escuela, y su madre está en la casa de una vecina enferma. Quiere ir a jugar afuera pero no puede porque hace mal tiempo. Hace frío y llueve. Esmeralda ya está cansada de jugar con su muñeca, Pepita, y está muy triste.

Esmeralda: Ay, abuelito, ¿qué vamos a hacer? Estoy tan aburrida.

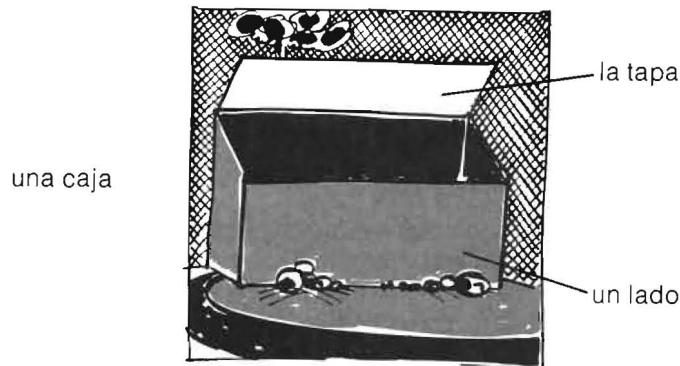
Abuelo: Bueno, niña. Dime, ¿dónde vive tu Pepita?

Esmeralda: ¿Cómo? Pepita vive aquí, conmigo, por supuesto.

Abuelo: Ah, pero no tiene su propia casa, ¿verdad? ¡Vamos a construirla!

Esmeralda: Oh, ¡qué buena idea! Sí, vamos a construir una casa para Pepita.

Abuelo: Primero, necesitamos una caja, así.



Esmeralda: Sí, los lados de la caja pueden ser las paredes de la casa. ¡Haga Vd. un techo de la tapa y póngalo en la casa!



Esmeralda: Ahora, ¡ponga una puerta en el frente de la casa y unas ventanas en las paredes!

Abuelo: ¿Qué más necesitamos?

Esmeralda: Bueno, ¡haga una chimenea y póngala en el techo! Necesitamos también un jardín con unos árboles de cartón.

Después de media hora, la construcción está terminada.



Abuelo: Aquí tienes tu casa, niña. ¿No estás contenta ahora?

Esmeralda: No, abuelito, porque es la única casa en el vecindario y Pepita va a estar sola. Ahora, tenemos que hacer otra cosa necesaria. . . . ¡Construir más casas!

Palabras Nuevas

SUBSTANTIVOS

el abuelito *the grandpa*

la caja *the box*

el cartón *the cardboard*

la construcción *the construction*

la chimenea *the chimney*

el frente *the front*

el jardín *the garden*

el lado *the side*

la pared *the wall*

Pepita *Josie, little Josephine*

la tapa *the cover*

el techo *the roof, the ceiling*

la vecina *the neighbor*

el vecindario *the neighborhood*

ADJETIVOS

propio,a *own*

terminado,a *finished*

único,a *only*

VERBOS

construir *to build, to construct*

¡dime! *tell me! (fam. sing.)*

hace frío *it is cold (weather)*

hace mal tiempo *it is bad weather*

¡haga! *make! (formal sing.)*

¡póngalo(la)! *put it (formal sing.)*

¡vamos! *let's go!*

OTRAS PALABRAS

afuera *outside*

después de media hora *after a half hour*

por supuesto *of course*

EJERCICIOS

I. (A) Preguntas. Write your answer in a complete Spanish sentence.

1. ¿Cuántos años tiene Esmeralda?
2. ¿Por qué está triste hoy?
3. ¿Dónde está la familia de Esmeralda?
4. ¿Por qué no puede jugar afuera?
5. Después de ver la casa, ¿por qué no está contenta Esmeralda?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

(B) Preguntas personales y generales. Write your answer in a complete Spanish sentence.

1. ¿Qué hace Vd. en casa cuando hace mal tiempo?
2. ¿En qué clase está Vd. aburrido? ¿Por qué?
3. ¿Para qué sirve la puerta de una casa?
4. ¿Vive Vd. en un apartamento o en su propia casa?
5. ¿Qué hay en las paredes de su clase?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

II. Fill in the missing words.

Instrucciones para construir una casa para muñecas.

Primero, es necesario encontrar una _____ 1 de cartón. Los _____ 2 de la caja van a ser las _____ 3 de la casa. Después, hacemos el _____ 4 de la tapa de la caja. En el frente de la casa, ponemos una _____ 5. Las personas _____ 6 y _____ 7 de la casa por esta _____ 8. En las paredes ponemos dos _____ 9. Así pueden entrar luz y _____ 10. Terminamos el trabajo con un jardín con hierba y con unos _____ 11.

III. Compositions: Oral or written in notebooks.

(A) Look at the picture opposite page 229. Describe the scene in Spanish to your class.

(B) Tell about constructing something. Include the following:

Para construir algo

1. You want to build a _____.
2. You need _____, _____, and _____.
3. Afterwards, you have to build more _____.
4. You can do the work in _____ hours.
5. You are very happy with (*contento, a de*) your work.

ESTRUCTURAS DE LA LENGUA**Direct Object Pronouns**

A. The direct object *pronoun* stands for the noun, and agrees with it in number and gender.

THINGS

The *noun* as object of the verb.

The *pronoun* used in place of the noun.

1. ¿Tiene Anita el libro? Does Anita have the book?	Anita lo tiene. Anita has <i>it</i> .
2. ¿Tiene Anita la tiza? Does Anita have the chalk?	Anita no la tiene. Anita does not have <i>it</i> .
3. ¿Aprende Juan los números? Does John learn the numbers?	Sí, Juan los aprende. Yes, John learns <i>them</i> .
4. ¿Aprende Luis las reglas? Does Louis learn the rules?	Luis no las aprende. Louis does not learn <i>them</i> .

Rules:

1. Meanings: **lo** (masc.), **la** (fem.) *it*; **los** (masc.), **las** (fem.) *them*.
2. **Lo, la, los, or las** (the direct object pronouns) are placed *before* the verb. When **no** is present, it is placed before **lo, la, los, or las**.

B. Direct Object Pronouns representing PERSONS.

Juan me ve (a mí)	John sees <i>me</i>
te ve (a ti)	<i>you</i> (familiar sing.)
lo ve (a él)	<i>him</i>
la ve (a ella)	<i>her</i>
lo, la ve (a Vd.)	<i>you</i> (formal: masc. sing., fem. sing.)
Juan nos ve (a nosotros)	John sees <i>us</i>
os ve (a vosotros)	<i>you</i> (familiar pl.)
los ve (a ellos)	<i>them</i> (masc.)
las ve (a ellas)	<i>them</i> (fem.)
los ve (a Vds.)	<i>you</i> (formal, masc.; plural)
las ve (a Vds.)	<i>you</i> (formal, fem.; plural)

Rules:

1. *All* direct object pronouns are placed directly *before* the conjugated verb.
2. Multiple English meanings for **lo**: *him, you* (masc.), *it* (masc.); for **la**: *her, you* (fem.), *it* (fem.).

3. **A mí, a ti, a él, a ella, a Vd.; a nosotros, a vosotros, a ellos, a ellas, a Vds.**, are omitted under ordinary circumstances. They are used for *emphasis*, and to *clarify the meanings of lo, la, los, and las*.
4. **Le** is reserved for the indirect object pronouns *to him, to her, to you*, in this book.

C. Direct object pronouns are attached to the end of
 Direct object pronouns are placed before

AFFIRMATIVE COMMANDS.

NEGATIVE COMMANDS.

1. **¡Cómalo** Vd. ahora!
Eat it now!

1. **¡No lo coma** Vd. después!
Don't eat it later!

2. **¡Aprenda**la Vds. bien!
Learn it right!

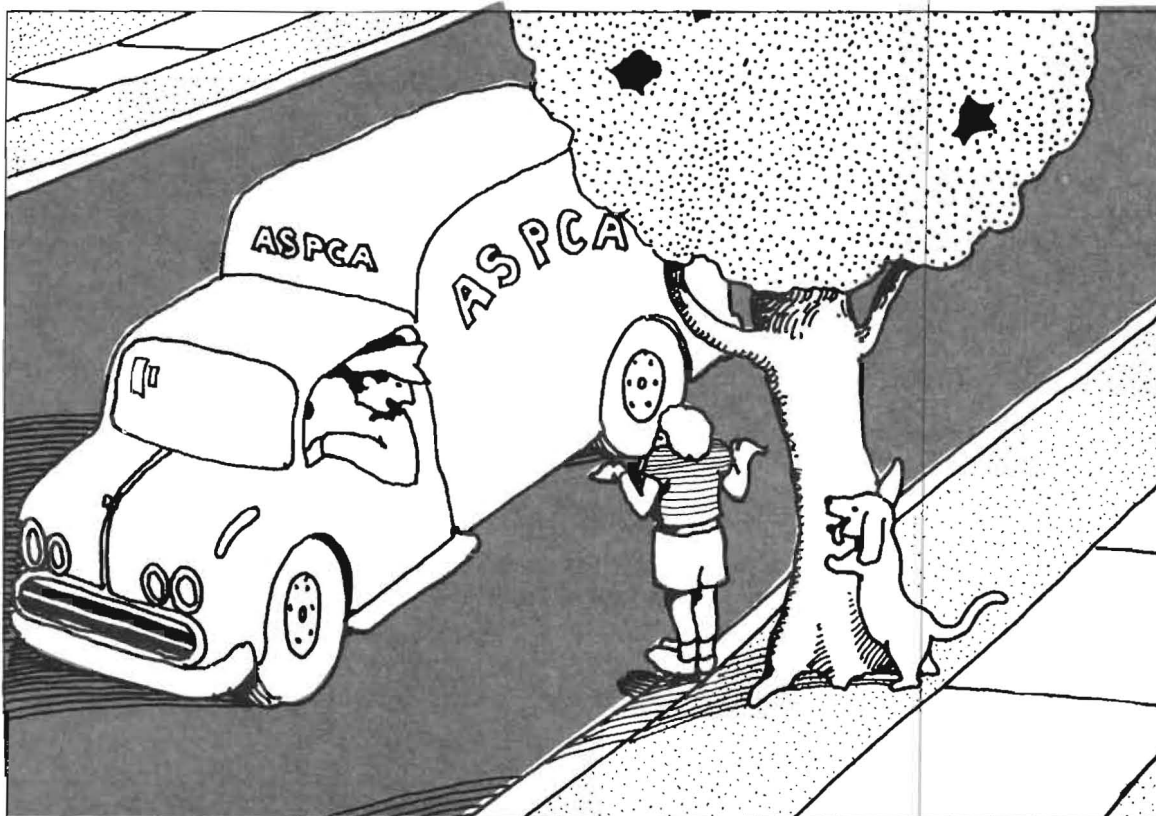
2. **¡No la aprendan** Vds. mal!
Don't learn it wrong!

3. **¡Comprémoslos** aquí!
Let's buy them here!

3. **¡No los compremos** allí!
Let's not buy them there!

Rules:

1. The accent mark is written after attaching the object pronoun to the end of the affirmative command. The mark is placed on the stressed vowel of the third syllable from the end of the combined word. This written accent preserves the original stress on the verb for the reader.
2. No attachment is possible on negative commands; no accent mark is needed.



No lo veo.

2. ¿A quién ven en el supermercado?
(la/a Vd.) _____
3. ¿A quién visitan en aquel país?
(lo/a Vd.) _____
4. ¿A quién observan en la calle?
(lo/a él) _____
5. ¿A quién permiten en la casa?
(te/a ti) _____
6. ¿A quiénes hallan en la sala?
(los/a Vds.) _____
7. ¿A quiénes describen en la foto?
(nos/a nosotros) _____
8. ¿A quiénes miran por la avenida?
(las/a ellas) _____
9. ¿A quién escuchan en su clase de historia?
(la/a ella) _____
10. ¿A quiénes comprenden en el cine?
(los/a ellos) _____

III. Write an affirmative response using the appropriate direct object pronoun and emphasizing phrase. Begin each response with **Sí que . . .** (certainly) or **Sí . . .** (yes), according to the models.

A. Model: —¿La observan a *María*? —Sí que **la** observan **a ella**.
Are they watching *Mary*? They certainly are watching her.

1. ¿La invitan a *la niña*? _____
2. ¿Lo prefieren a *este profesor*? _____
3. ¿Las quieren a *Marta* y a *Luisa*? _____
4. ¿Los ven a *los hombres*? _____
5. ¿Los escuchan a *Ana* y a *Tomás*? _____

B. Model: —¿**Nos** invitan **a nosotros**? —Sí, **los** invitan **a Vds.**
Are they inviting *us*? Yes, they are inviting *you* (pl.)

1. ¿Nos ven a nosotros? _____
2. ¿Me necesitan a mí? _____
3. ¿Te comprenden a ti? _____
4. ¿Los visitan a Vds.? _____
5. ¿La observan a Vd.? _____

IV. Rewrite the sentence, changing the position of the object pronoun according to the models.

A. Model: No lo debo estudiar.
 No debo estudiarlo.
 I must not study it.

1. No lo deseo leer.

2. ¿No los quiere visitar?

3. No te vamos a comer.

4. ¿No nos pueden ver?

5. No me deben mirar.

6. No la voy a construir.

B. Model: No puedo estudiarlo.
 No lo puedo estudiar.
 I cannot study it.

1. No esperamos verte.

2. ¿No sabes hacerlas?

3. No prefiere contestarla.

4. ¿No pueden comprenderme?

5. No van a escucharnos.

V. Write the appropriate NEGATIVE command. Make all necessary changes in the position of the object pronoun and the use of the accent mark.

Model: ¡Cómprelo Vd.! or ¡Cómpreno Vds.! or ¡Comprémoslo!
 Buy it! Buy it! Let's buy it!

¡No lo compre Vd.! ¡No lo compren Vds.! ¡No lo compremos!
 Don't buy it! Don't buy it! Let's not buy it!

1. ¡Enséñelo Vd.!

2. ¡Llámeme Vd.!

3. ¡Visítenla Vds.!

4. ¡Mírennos Vds.!

5. ¡Invitémoslos!

VI. Write the appropriate AFFIRMATIVE command. Make all necessary changes. (Study the affirmative models seen in Exercise V.)

1. ¡No lo visite Vd.! _____
2. ¡No nos miren Vds.! _____
3. ¡No la contestemos! _____
4. ¡No los use Vd.! _____
5. ¡No me imiten Vds.! _____

VII. Complete the dialog, using the Spanish vocabulary provided in parentheses. Be sure to supply the missing direct object pronoun where indicated by the slash.

Model: My father takes **us** to the park. (Mi padre/lleva al parque.)
 Mi padre **nos** lleva al parque.

Luis: ¿La ve Vd. a María en la escuela?

1. Pablo: _____
 Yes, I see her. (Sí, yo/veo)

Luis: ¿Lo saluda ella a Vd.?

2. Pablo: _____
 No, she doesn't look at me. (No, ella no/mira)

Luis: ¿A quién saluda ella entonces? ¿A Jorge?

3. Pablo: _____
 Yes. She greets him (*emphatic*). (Sí. Ella/saluda/)

Luis: ¡No me digas! ¿Por qué?

4. Pablo: _____
 He takes her to the movies often. (El/lleva mucho al cine)

Luis: ¿Y sus padres?

5. Pablo: _____
 Her parents don't know it. (Sus padres no/saben)

Luis: ¡Salúdela Vd. de mi parte mañana!

6. Pablo: _____
 I don't want to greet her. (No quiero saludar/)

Luis: ¡Claro!

7. Pablo: ¡ _____
 Greet her yourself! (¡Salude/Vd.!)

Luis: Bueno. Si Vd. lo desea.

8. Pablo: _____
 No. Don't greet her! (No. ¡No/salude Vd.!)

 I will, tomorrow. (Yo voy a saludar/mañana)

9. Luis: _____
 Let us greet her together, then! (Entonces, ¡saludemos/juntos!)