

## Capítulo 2

Fecha \_\_\_\_\_

## Practice Workbook 2-10

## El teatro de los estudiantes

Los estudiantes presentan una obra de teatro, y hoy es la primera noche. Para saber cómo estuvieron las cosas, completa estas frases con el imperfecto de *ser* o *estar*, según el contexto.

1. \_\_\_\_\_ las siete y media.
2. El teatro \_\_\_\_\_ abierto.
3. Los actores ya \_\_\_\_\_ allí.
4. Todos los actores \_\_\_\_\_ estudiantes.
5. Ellos \_\_\_\_\_ muy nerviosos.
6. El escenario \_\_\_\_\_ muy bonito.
7. Mucha gente \_\_\_\_\_ sentada en el teatro.
8. La obra \_\_\_\_\_ argentina.
9. \_\_\_\_\_ una obra muy original.
10. La interpretación \_\_\_\_\_ muy interesante.
11. Los papeles \_\_\_\_\_ difíciles.
12. El público \_\_\_\_\_ muy entusiasmado.

## Capítulo 2

Fecha \_\_\_\_\_

## Practice Workbook 2-11

## Preguntas y respuestas

Un amigo te pregunta algunas cosas acerca del conjunto "Los abuelos". Completa las preguntas con el pretérito o el imperfecto de los verbos indicados. Luego responde las preguntas utilizando el mismo verbo en pretérito o imperfecto, según el contexto.

**Modelo** conocer

—¿Tú \_\_\_\_\_ al cantante de "Los abuelos"?

—No. Lo conocí ayer después del concierto.

1. saber  
—¿Tú \_\_\_\_\_ que el conjunto tocaba merengue?  
—No. \_\_\_\_\_
2. querer  
—¿Tu hermana \_\_\_\_\_ ver ese espectáculo?  
—Sí. \_\_\_\_\_
3. poder  
—¿Ellos \_\_\_\_\_ comprar las entradas ayer?  
—Sí. \_\_\_\_\_
4. no querer  
—¿Ustedes dijeron que \_\_\_\_\_ comprar el disco de "Los abuelos"?  
—No. \_\_\_\_\_
5. conocer  
—¿Tú \_\_\_\_\_ a Marta en el concierto?  
—No. Ya \_\_\_\_\_
6. poder  
—¿Marta \_\_\_\_\_ aprenderse la letra de las canciones antes del concierto?  
—No. \_\_\_\_\_

## Capítulo 2

Fecha \_\_\_\_\_

Practice Workbook 2-9

## ¿Adónde vamos a ir?

Elena y Jorge quieren salir esta noche, pero no pueden decidir adónde. Lee la conversación y completa el diálogo, sustituyendo (*substituyendo*) las palabras en paréntesis por palabras de vocabulario. No olvides usar los artículos determinados (el / la / los / las) o indeterminados (un / una / unos / unas), según el caso.

ELENA: Me gustaría ver (1) \_\_\_\_\_ (*banlie* estilo ballet) esta noche. ¿Qué te parece?

JORGE: Yo prefiero ver al (2) \_\_\_\_\_ (*grupo*) de salsa "Bandoleros".

ELENA: ¿Qué sabes de ellos?

JORGE: Un crítico (3) \_\_\_\_\_ (*muy conocido*) los recomendó en

(4) \_\_\_\_\_ (*artículo*) del periódico.

ELENA: ¿Y qué escribiste?

JORGE: Dijo que las canciones de "Bandoleros" tienen excelente

(5) \_\_\_\_\_ (*palabras de la canción*) y

(6) \_\_\_\_\_ (*música*).

ELENA: ¿El grupo "Bandoleros" (7) \_\_\_\_\_ (*ser similar*) al grupo

"Los chicos"?

JORGE: Sí. Los dos tocan salsa, pero tienen (8) \_\_\_\_\_ (*compases*)

diferentes. ¿Qué sabes del ballet?

ELENA: Los bailarines son famosos y muy buenos. El año pasado

(9) \_\_\_\_\_ (*actuaron*) "El lago de los cisnes".

JORGE: ¿Y este año?

ELENA: Este año van a (10) \_\_\_\_\_ (*hacer*) "El cascaneeces".

JORGE: El ballet va a estar toda la semana y el grupo de salsa esta noche solamente. Vamos

a ver a "Bandoleros" hoy y mañana podemos ir a ver el ballet que es

(11) \_\_\_\_\_ (*obra*) más serio.

ELENA: De acuerdo. Yo voy a comprar (12) \_\_\_\_\_ (*boletos*) para

"Bandoleros" ahora mismo.

JORGE: ¡Y compra las de "El cascaneeces" al mismo tiempo!

## Capítulo 2

Fecha \_\_\_\_\_

Practice Workbook 2-7

## Una visita al museo

A. Herminia está haciendo una lista de cosas que hizo cuando fue al Museo de Arte Nacional. Completa las frases usando el pretérito, el imperfecto o el imperfecto de estar y el participio pasado de los verbos, según el caso.

1. (*Ser*) \_\_\_\_\_ las once de la mañana cuando llegué al museo.

2. El guía del museo ya (*sentar*) \_\_\_\_\_ en su oficina.

3. El guía me dijo que (*llamarse*) \_\_\_\_\_ Manuel.

4. Manuel me (*hablar*) \_\_\_\_\_ sobre los cuadros mientras nosotros dos

(*continuar*) \_\_\_\_\_.

5. Al final del día, yo (*cansar*) \_\_\_\_\_.

B. Sergio cuenta la visita que hicieron él y su hermana al museo de arte el viernes. Completa su historia usando el pretérito, el imperfecto, o el imperfecto de estar y el participio pasado de los verbos, según el caso.

El viernes pasado mi hermana y yo no (1) \_\_\_\_\_ (*tener*) nada que

hacer. No (2) \_\_\_\_\_ (*hacer*) muy buen tiempo, y por eso nosotros

(3) \_\_\_\_\_ (*decidir*) ir al museo de arte. Nuestro profesor de arte nos dijo que

(4) \_\_\_\_\_ (*haber*) muchas obras de arte interesantes allí.

(5) \_\_\_\_\_ (*ser*) las nueve y diez cuando llegamos y el museo ya

(6) \_\_\_\_\_ (*abrir*). Nosotros (7) \_\_\_\_\_ (*entrar*) y

(8) \_\_\_\_\_ (*empezar*) a mirar la colección del museo. Mi hermana y yo

(9) \_\_\_\_\_ (*ver*) a unas personas que (10) \_\_\_\_\_ (*parar*) delante

de una escultura abstracta.

Después de pasar dos horas en las salas del museo, le (11) \_\_\_\_\_

(*decir*) a mi hermana que (12) \_\_\_\_\_ (*tener*) hambre. Ella también

(13) \_\_\_\_\_ (*querer*) comer y (14) \_\_\_\_\_ (*ir*) al restaurante del

museo. Después (15) \_\_\_\_\_ (*visitar*) la librería del museo. Fue un día muy

agradable.