

El Hombre que se convirtió en perro

Hecho por: Emily Francisco- Ramirez



El Hombre que se convirtió en perro

Hecho por: Emily Francisco- Ramirez



El Autor y la obra...

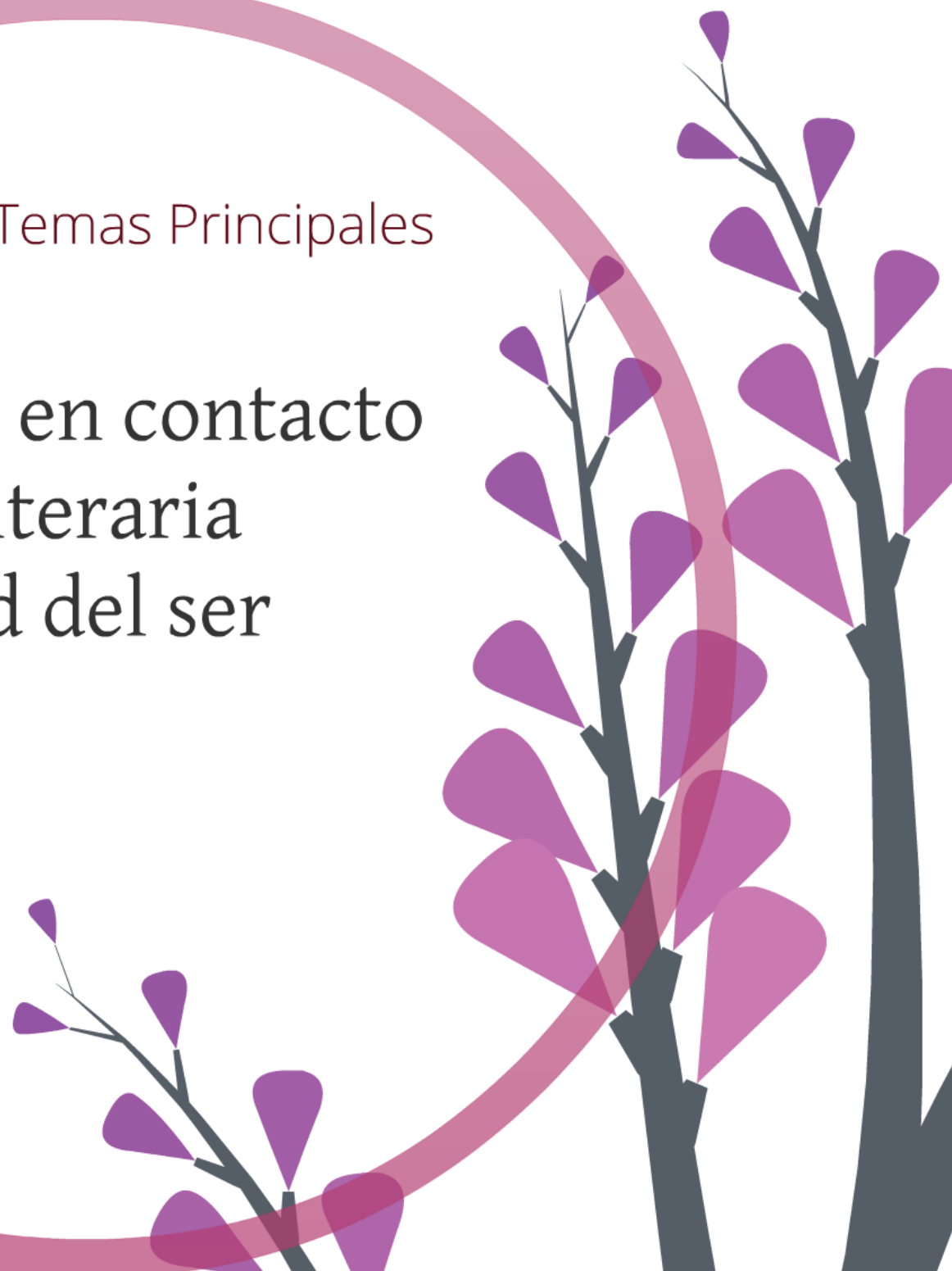


- Osvaldo Dragún
- Nació en 1929 y murió en 1999
- Fue escritor en 1956
- La literatura es Moderna
- El Origen es Argentina
- La Obra es Realismo Mágico
- Escribió la obra entre 1950-1960 porque esta obra refleja su vida.



Los Temas Principales

- Sociedades en contacto
- Creación Literaria
- La Dualidad del ser



Los Temas Secundarios

- Pobreza
- Divisiones socio-económicos
- La asimilación y marginalización
- Imagen pública y imagen privada
- La introspección
- La intertextualidad
- El texto y sus contextos
- La literatura autoconsiente

El Resumen de la obra!

Los actores relatan a la audiencia sobre "la historia del hombre que se convirtió en perro". Hay un hombre, el Actor 1, que esta en busca de empleo. Pregunta si puede ser mecánico, un sereno, o un albañil. Cuando no encuentra empleo alguien le ofrece un empleo cualquiera de "perro". Pero poco a poco el hombre se viene en verdad convirtiendo en un "perro" y su esposa se empieza a asustar. Cuando se da cuenta que esta embarazada, decide ella no tenerlo porque tiene miedo que le vaya a suceder lo mismo que le sucedio a su padre. Al final, el Actor 1, el hombre se convierte en un salvaje.



EL HOMBRE
QUE SE CONVIRTIÓ
EN PERRO



Preguntas

- Porque crees que la esposa estuvo preocupada de la vida futura de su hijo y porque lo quiso "matar"?
- Crees que fue justo que el hombre se volviera salvaje al final? Cual final le pondrías tu al hombre?
- Porque crees que Dragun escribió esta obra? Para alertar a la gente de los empleos cualquiera?
- Que cambiarías tu en esta obra?