

THE PRESENT TENSE

A *The present tense of regular -ar, -er, and -ir verbs*

- All Spanish verbs belong to one of three different classes, or conjugations, according to the ending of the infinitive, the verb form ending in **-ar**, **-er**, or **-ir**:
 - first conjugation (**-ar**) verbs like **hablar** (to speak)
 - second conjugation (**-er**) verbs like **aprender** (to learn)
 - third conjugation (**-ir**) verbs like **escribir** (to write)
- Each conjugation has its own set of endings that are added to the stem for the different persons of the verb. Verbs conjugated according to the patterns below are called *regular* verbs.
- Verbs of the first conjugation (**-ar** verbs) are conjugated like **hablar** (to speak):

	<i>singular</i>	<i>plural</i>								
first person	yo hablo	nosotros hablamos								
second person	tú hablas	vosotros habláis								
third person	<table border="0"> <tr> <td>él</td> <td rowspan="3">} habla</td> </tr> <tr> <td>ella</td> </tr> <tr> <td>Ud.</td> </tr> </table>	él	} habla	ella	Ud.	<table border="0"> <tr> <td>ellos</td> <td rowspan="3">} hablan</td> </tr> <tr> <td>ellas</td> </tr> <tr> <td>Uds.</td> </tr> </table>	ellos	} hablan	ellas	Uds.
él	} habla									
ella										
Ud.										
ellos	} hablan									
ellas										
Uds.										

- Verbs of the second conjugation (**-er** verbs) are conjugated like **aprender** (to learn):

	<i>singular</i>	<i>plural</i>								
first person	yo aprendo	nosotros aprendemos								
second person	tú aprendes	vosotros aprendéis								
third person	<table border="0"> <tr> <td>él</td> <td rowspan="3">} aprende</td> </tr> <tr> <td>ella</td> </tr> <tr> <td>Ud.</td> </tr> </table>	él	} aprende	ella	Ud.	<table border="0"> <tr> <td>ellos</td> <td rowspan="3">} aprenden</td> </tr> <tr> <td>ellas</td> </tr> <tr> <td>Uds.</td> </tr> </table>	ellos	} aprenden	ellas	Uds.
él	} aprende									
ella										
Ud.										
ellos	} aprenden									
ellas										
Uds.										

- Verbs of the third conjugation (**-ir** verbs) are conjugated like **escribir** (to write):

	<i>singular</i>	<i>plural</i>								
first person	yo escribo	nosotros escribimos								
second person	tú escribes	vosotros escribís								
third person	<table border="0"> <tr> <td>él</td> <td rowspan="3">} escribe</td> </tr> <tr> <td>ella</td> </tr> <tr> <td>Ud.</td> </tr> </table>	él	} escribe	ella	Ud.	<table border="0"> <tr> <td>ellos</td> <td rowspan="3">} escriben</td> </tr> <tr> <td>ellas</td> </tr> <tr> <td>Uds.</td> </tr> </table>	ellos	} escriben	ellas	Uds.
él	} escribe									
ella										
Ud.										
ellos	} escriben									
ellas										
Uds.										

Notes:

1. Verbs of the first conjugation (-ar) and the second conjugation (-er) are conjugated alike with the difference that -ar verbs have -a- in all endings except the *yo* form and -er verbs have -e- in all endings except the *yo* form.
2. Verbs of the third conjugation (-ir) have -i- in the endings for *nosotros* and *vosotros*. The other persons are the same as the second conjugation (-er).

B Uses of the present tense

- The present tense forms of Spanish verbs express both the English simple present (*I walk*) and the English present progressive (*I'm walking*):

Tocas el piano.	{	<i>You play the piano.</i>
		<i>You're playing the piano.</i>
¿Comen Uds. torta?	{	<i>Do you eat cake?</i>
		<i>Are you eating cake?</i>

- Questions can be formed in Spanish by inverting the subject and the verb or by changing intonation:

¿Trabajan Uds. aquí?	}	<i>Do you work here?</i>
¿Uds. trabajan aquí?		

- The present tense can be used to ask for instructions:

¿Hablamos del tema ahora?	<i>Shall we talk about the topic now?</i>
¿Entrego el informe?	<i>Shall I hand in the report?</i>

- The present tense can refer to the future if another element of the sentence expresses future time. English often uses the present progressive to indicate future time:

Mando la carta mañana.	<i>I'll send the letter tomorrow.</i>
Vera <i>cena</i> conmigo el viernes.	<i>Vera's having dinner with me on Friday.</i>

- The construction **hace** + *expression of time* + **que** + *verb in the present tense* is used to designate actions that began in the past but that continue into the present. The question form of this construction is ¿**Cuánto tiempo hace que ...?** The word **tiempo** is optional:

—¿Cuánto (tiempo) hace que viven en esta casa?	<i>How long have you been living in this house?</i>
—Hace ocho años que vivimos aquí.	<i>We've been living here for eight years.</i>

- **Hace** + *expression of time* may also appear at the end of the sentence; **que** is omitted in this case:

Vivimos aquí hace ocho años .	<i>We've been living here for eight years.</i>
--------------------------------------	--

- Another construction used to designate actions that began in the past and continue into the present is *verb in present tense* + **desde hace** + *expression of time*. To form a question, ¿**Desde cuándo ...?** is used:

—¿Desde cuándo buscas trabajo?	<i>How long have you been looking for a job?</i>
—Busco trabajo desde hace un mes .	<i>I've been looking for a job for a month.</i>

Some common -ar verbs:

aceptar to accept
acompañar to go with, accompany
aconsejar to advise
ahorrar to save
alquilar to rent
apagar to turn off, shut off
arreglar to arrange, fix up
augmentar to increase
averiguar to find out
ayudar to help
bailar to dance
bajar to go down, lower, turn down
besar to kiss
borrar to erase
buscar to look for
cambiar to change
caminar to walk
cantar to sing
celebrar to celebrate
cenar to have dinner
cocinar to cook
colocar to put, place
comprar to buy
contestar to answer
cortar to cut
cruzar to cross
dejar to let, leave
desear to want

dibujar to draw
disfrutar to enjoy
doblar to turn (change direction)
durar to last
echar to throw
empujar to push
entrar to go/come in, enter
entregar to hand in/over
escuchar to listen (to)
esperar to wait, hope, expect
esquiar to ski
estacionar to park
estudiar to study
explicar to explain
felicitar to congratulate
firmar to sign
ganar to earn, win
gastar to spend, waste
grabar to record
gritar to shout
hablar to speak
invitar to invite
llamar to call
llegar to arrive
llevar to carry, wear
llorar to cry
mandar to send, order
manejar to drive
marcar to dial, mark

mirar to look at
nadar to swim
necesitar to need
pagar to pay
parar to stop
pasar to spend (time), pass
patinar to skate
pintar to paint
practicar to practice
preguntar to ask (a question)
preparar to prepare
presentar to present, introduce
quitar to take away
regresar to come back, return
reparar to review
sacar to take out
saludar to greet
tardar to be late
terminar to finish, end
tirar to throw
tocar to play a musical instrument, touch
tomar to take, drink
trabajar to work
trotar to jog
usar to use, wear
viajar to travel

Some common -er verbs:

aprender to learn
beber to drink
comer to eat
comprender to understand
correr to run

deber ought, must, to be supposed to
leer to read
meter to put in
prender to turn on

romper to break
toser to cough
vender to sell

Some common -ir verbs:

abrir to open
añadir to add
asistir to attend
describir to describe

discutir to discuss, argue
escribir to write
interrumpir to interrupt
ocurrir to happen

recibir to receive
subir to go up, raise
sufrir to suffer
vivir to live

A. **En la clase de español.** Escriba lo que pasa en la clase de español del profesor Sierra. Construya oraciones en presente siguiendo el modelo.

MODELO los estudiantes / hablar español
→ Los estudiantes hablan español.

En la clase de español

levantar la mano to raise one's hand
el libro de texto textbook

el modismo idiom
tomar apuntes to take notes

1. Daniel / pronunciar muy bien

2. nosotros / abrir el libro de texto

3. tú / levantar la mano

4. los chicos / comprender la lección

5. Ud. / tomar apuntes

6. yo / leer el diálogo

7. Isabel y tú / aprender los modismos

8. vosotros / escribir un ejercicio

Nota cultural

- En los países hispánicos, los estudiantes de los colegios particulares generalmente tienen que comprar sus libros. En la mayor parte de los colegios públicos los estudiantes tienen que comprarlos también. Los estudiantes reciben una lista de los libros que necesitan para cada clase.
- En Hispanoamérica la escuela secundaria se llama **colegio, liceo o instituto**. En los colegios de estos países y en España, las notas se calculan a base de diez como nota máxima.

B. **¿En esta clase? ¿Qué va!** Use el presente para escribir las cosas que *nunca* pasan en la clase de la profesora Reyes. Siga el modelo.

MODELO ¿los estudiantes? / ¿gritar?
→ Los estudiantes nunca gritan.

Lo que no se hace en la clase	
empujar to push	mascar chicle to chew gum
faltar to be absent	saltar to jump
gritar to shout, scream	tardar en llegar to take long to arrive

1. ¿Uds.? / ¿correr?

2. ¿nosotros? / ¿faltar?

3. ¿Juan Carlos? / ¿mascar chicle?

4. ¿yo? / ¿saltar?

5. ¿Laura y Carmen? / ¿empujar?

6. ¿tú? / ¿interrumpir?

7. ¿las chicas? / ¿beber refrescos?

8. ¿Ud. y yo? / ¿tardar en llegar?

C. ¿Qué hacen sus profesores? Diga lo que sus profesores hacen o no hacen en la sala de clase escogiendo frases de la columna B para completar las frases de la columna A. Siga el modelo.

MODELO Mi profesor de inglés ... hablar en voz alta/fumar
 → Mi profesor de inglés **habla en voz alta.**
 → Mi profesor de inglés **no fuma.**

- | A | B |
|---|--|
| 1. Mi profesor de historia ... | a. enseñar bien |
| 2. Nuestra profesora de química ... | b. arreglar sus papeles |
| 3. Nuestros maestros de matemáticas ... | c. preparar exámenes |
| 4. Las profesoras de francés ... | d. esperar mucho de nosotros |
| 5. Los maestros de gimnasia ... | e. escribir en la pizarra |
| | f. pasar lista |
| | g. colocar sus libros en el escritorio |
| | h. calcular las notas todos los días |
| | i. hablar de muchos temas |
| | j. saltar |
| | k. trotar |

D. ¡Las quince primaveras! Cecilia celebra su cumpleaños con una fiesta en su casa. Para saber cómo es, llene los espacios en blanco con la forma correcta del presente de los verbos que aparecen entre paréntesis.

Los padres y los hermanos de Cecilia _____ (1. planear) la fiesta. La mamá _____ (2. cocinar) los platos favoritos de Cecilia y _____ (3. comprar) una torta de chocolate. El padre y los hermanos de Cecilia _____ (4. colocar) globos y una piñata en la sala. Cecilia _____ (5. invitar) a todos sus amigos. _____ (6. Llegar) la hora de la fiesta. Paula, la mejor amiga de Cecilia, _____ (7. vivir) al lado y _____ (8. llegar) primero. Durante la fiesta, todos _____ (9. comer), _____ (10. beber) y _____ (11. bailar). Juan Pedro _____ (12. tocar) el piano y los otros amigos _____ (13. cantar). Mientras Cecilia _____ (14. abrir) los regalos que _____ (15. recibir), su padre _____ (16. sacar) fotos. Los invitados _____ (17. felicitar) a la cumpleañera y _____ (18. brindar) por ella.

Nota cultural

Las chicas que viven en los países hispánicos suelen celebrar los quince años igual que las norteamericanas celebran los dieciséis. El cumpleaños de **las quince primaveras** es como el cumpleaños dieciséis que se llama *sweet sixteen* en los Estados Unidos.

E. ¡Un lío telefónico! Mario necesita llamar a su novia para decirle que no puede llegar a su casa a las siete. Para saber lo que pasa, escoja los verbos correctos de la lista y escríbalos en la forma correcta del presente en los espacios en blanco.

marcar	contestar	meter	creer	dejar
deber	buscar	quedar	funcionar	tardar
decidir	esperar	desear	comunicar	

1. Mario _____ llamar a su novia Isabel
2. para decirle que _____ para su cita.
3. Él _____ una cabina telefónica.
4. _____ una en la esquina.
5. Mario _____ una moneda
6. y _____ el número de teléfono.
7. (Ellos) no _____ en casa de Isabel.
8. Mario _____ que
9. _____ dejar un recado
10. y _____ escuchar la contestadora.
11. Pero la contestadora no _____.
12. Mario _____ otra moneda.
13. Esta vez parece que (ellos) _____
14. o _____ descolgado.
15. ¡Por fin, Mario _____ correr a casa de Isabel!

C The present tense of irregular verbs

- The following verbs have an irregular first person singular (*yo*) form in the present tense. All other forms are regular.
- **-G-** verbs, that is, verbs that have an unexpected **-g-** in the *yo* form:

<i>infinitive</i>	<i>yo form</i>	<i>other forms of the present tense</i>
caer to fall	caigo	caes, cae, caemos, caéis, caen
hacer to make, do	hago	haces, hace, hacemos, hacéis, hacen
poner to put	pongo	pones, pone, ponemos, ponéis, ponen
salir to go out	salgo	sales, sale, salimos, salís, salen
traer to bring	traigo	traes, trae, traemos, traéis, traen
valer to be worth	valgo	vales, vale, valemós, valéis, valen

Notes:

1. Verbs conjugated like **poner**: **componer** (to compose), **disponer** (to dispose), **imponer** (to impose), **proponer** (to propose), **reponerse** (to get well), **suponer** (to suppose), etc.
 2. Verbs conjugated like **traer**: **atraer** (to attract), **contraer** (to contract), **distraer** (to distract), etc.
- The following **-g-** verbs are irregular in other persons also:

decir to say, tell	
digo	decimos
dices	decís
dice	dicen

oír to hear	
oigo	oímos
oyes	oís
oye	oyen

tener to have	
tengo	tenemos
tienes	tenéis
tiene	tienen

venir to come	
vengo	venimos
vienes	venís
viene	viene

Note: Verbs conjugated like **tener**: **contener** (to contain), **detener** (to stop, detain), **mantener** (to maintain), **obtener** (to obtain), **retener** (to retain), etc.

- **Ir** (to go) is conjugated like an -ar verb. The *yo* form ends in -oy: **voy**. The stem of the verb is the letter *v*. Note that the *vosotros* form has no accent because it has only one syllable: **vais**.

ir to go	
voy	vamos
vas	vais
va	van

- **Ir + a + infinitive** is used to refer to future time as is *to be going to* in English.
 - Aquí está el cine. **Voy a estacionar** el coche. *Here's the movie theater. I'm going to park the car.*
 - Y yo voy a comprar** las entradas. *And I'm going to buy the tickets.*
- **Dar** (to give), like **ir**, is conjugated like an -ar verb. The *yo* form ends in -oy: **doy**. **Ver** (to see) is a regular -er verb except for the *yo* form: **veo**. The *vosotros* form has no accent because it has only one syllable: **veis**.
- **Saber** (to know) and **caber** (to fit) are irregular in the first person only.

infinitive	yo form	other forms of the present tense
saber to know	sé	sabes, sabe, sabemos, sabéis, saben
caber to fit	quepo	cabes, cabe, cabemos, cabéis, caben

- In most verbs that end in a vowel + -cer or -cir, **c** changes to **zc** before **o** and **a**. In the present tense, the change occurs only in the first-person singular (*yo* form).

conocer to know	
conozco	conocemos
conoces	conocéis
conoce	conocen

Note: Verbs conjugated like **conocer**: **reconocer** (to recognize), **desconocer** (to be ignorant of)

- Most verbs with infinitives in -ecer have -zco in the *yo* form like **conozco**. The other persons of the present tense are regular:
 - agradecer** (agradezco) to thank, **aparecer** (aparezco) to appear, **crecer** (crezco) to grow, **desaparecer** (desaparezco) to disappear, **establecer** (establezco) to establish, **merecer** (merezco) to deserve, **obedecer** (obedezco) to obey, **ofrecer** (ofrezco) to offer, **parecer** (parezco) to seem, **permanecer** (permanezco) to remain, **pertenecer** (pertenezco) to belong, etc.
- Verbs in -ucir also have -zco in the *yo* form, but are regular in the other persons: **conducir** (conduzco) to drive, **lucir** (luzco) to shine/show off, **producir** (produzco) to produce, **reducir** (reduzco) to reduce, **traducir** (traduzco) to translate.

F. Un viaje de negocios. Usted es jefe de una gran compañía internacional. Su secretario le hace unas preguntas sobre su viaje de negocios a Europa. Conteste sus preguntas según el modelo.

MODELO —¿Hace Ud. un viaje en noviembre?
—Sí, hago un viaje en noviembre.

1. ¿Sale Ud. la semana próxima?

2. ¿Viene Ud. a la oficina el viernes?

3. ¿Va Ud. a Francia y España?

4. ¿Conoce Ud. Italia?

5. ¿Hace Ud. las maletas mañana?

6. ¿Sabe Ud. cuándo regresa?

G. ¡Cuánto trabajo tenemos! Los chicos reciben una invitación pero no saben si tienen tiempo para ir. Escriba lo que dicen, según el modelo.

MODELO Juan → Viene si tiene tiempo.

1. las chicas

2. Ud.

3. tú y yo

4. Sara

5. Uds.

6. yo

H. ¿Oyes lo que dicen? ¡Aunque se habla en voz baja todo se oye! Escriba en español que todos oyen lo que dicen otras personas, según el modelo.

MODELO Anita / Gustavo → Anita oye lo que Gustavo dice.

1. yo / Uds.

2. tú / nosotros

3. Guillermo / Teresa

4. Rosa y yo / Ud.

5. Ud. y su primo / yo

6. Carmen y Paco / tú

I. ¡Lo hago yo! Escriba que Ud. es quien hace las siguientes cosas. Siga el modelo.

MODELO —¿Quién hace una pregunta?
—Yo hago una pregunta.

1. ¿Quién pone la mesa?

2. ¿Quién trae las flores?

3. ¿Quién da un paseo?

4. ¿Quién ve televisión?

5. ¿Quién traduce el libro?

J. ¿Hablan en serio? ¡Sus amigos tienen ideas geniales! ¿O es que le toman el pelo? Escriba lo que dicen.

MODELO —Carlota, ¿qué propones? (un plan brillante)
—Propongo un plan brillante.

1. Luz, ¿qué mereces? (recibir el premio Nobel)



2. Juan Diego, ¿qué compones? (una obra maestra mozartiana)

3. Chicos, ¿qué obtienen? (una beca de dos millones de dólares)

4. Eugenia, ¿qué traduces? (novelas del vasco al sánscrito)

5. José Luis, ¿qué conduces? (la limosina presidencial)

6. Norberto, ¿qué supones? (que yo tengo razón siempre)

K. ¿Cuánto tiempo hace? Ud. le pregunta a su amigo cuánto tiempo hace que sus amigos se dedican a sus aficiones. Escriba cada pregunta dos veces usando las construcciones del modelo.

MODELO María / escribir cuentos

→ ¿Cuánto tiempo hace que María escribe cuentos?

→ ¿Desde cuándo escribe María cuentos?

1. Uds. / cocinar a la francesa

2. Mario y Federico / nadar

3. Consuelo / tocar el violín

4. tú / hacer carpintería

5. Esteban / bailar flamenco

6. sus hermanos / coleccionar monedas

L. **Hace mucho tiempo que ...** Su amigo le contesta las preguntas del ejercicio K de dos modos, como en el modelo.

MODELO María / escribir cuentos / seis meses
 → **Hace seis meses que** María **escribe** cuentos.
 → María **escribe** cuentos **desde hace seis meses**.

1. Uds. / cocinar a la francesa / un año

2. Mario y Federico / nadar / tres años

3. Consuelo / tocar el violín / seis años

4. tú / hacer carpintería / siete semanas

5. Esteban / bailar flamenco / ocho meses

6. sus hermanos / coleccionar monedas / dos años y medio

M. **¿Cómo son?** Nadie conoce a esta gente. Use el verbo **conocer** para decir eso, según el modelo. Recuerde que debe usar la **a** personal. (Si necesita repasar la **a** personal, vea el capítulo 19, sección C.)

MODELO —¿Sabe Juan si Paula es argentina?
 —No, él no conoce a Paula.

1. ¿Sabes si esos muchachos son simpáticos?

2. ¿Saben tus padres si los señores Gorostiza son ricos?

3. ¿Saben Uds. si la profesora de economía es famosa?

4. ¿Sabemos tú y yo si aquel médico es competente?

5. ¿Sabe Ud. si Alfredo Parra es inteligente?

6. ¿Sabe Marta si Agustín es de Puerto Rico?

N. ¡Qué vanidad! José Antonio es muy presumido. ¿Qué dice de su trabajo? Siga el modelo para saberlo.

MODELO conocer a todo el mundo
 → Conozco a todo el mundo.

1. pertenecer a los círculos literarios de la ciudad

2. producir obras importantes

3. traducir poesía del inglés al español

4. dar muchas conferencias

5. siempre ofrecer ideas nuevas

6. merecer los aplausos de los oyentes

O. ¡Todos ayudamos! En mi casa todo el mundo ayuda. Use **ir a + el infinitivo** dado para expresar lo que cada uno de nosotros va a hacer.

MODELO tú / poner en orden la sala
 → Tú vas a poner en orden la sala.

Arreglando la casa

barrer el suelo *to sweep the floor*
cortar el césped *to mow the lawn*
hacer la cama *to make the bed*
hacer la compra *to do the shopping*
lavar la ropa *to do the laundry*

lavar los platos *to wash the dishes*
limpiar la alfombra *to clean the carpet*
pasar la aspiradora *to vacuum*
poner en orden *to straighten up*
sacar la basura *to take out the garbage*

1. mi hermano y yo / cortar el césped

2. mi abuela / lavar la ropa

3. yo / barrer el suelo

4. mamá / hacer la compra

5. mis hermanas / lavar los platos

6. mi abuelo / sacar la basura

7. Uds. / hacer las camas

8. papá / pasar la aspiradora

9. tú / limpiar la alfombra

Nota cultural

En los países hispánicos, tradicionalmente, los abuelos vivían con sus hijos y nietos. Muy a menudo un tío o una tía vivía también con la familia. Los abuelos y los tíos tenían casi la misma autoridad en la disciplina de los hijos como los padres mismos. Cuando los hijos se casaban solían vivir muy cerca de sus padres. Hoy en día se nota más el fenómeno de la familia nuclear como en los Estados Unidos y una tendencia de parte de los ancianos de ir a vivir a un asilo de ancianos (*old age home*) en vez de ir a vivir con sus hijos.

P. La vida diaria. Expresé en español algunas de las cosas que Paco, sus amigos y sus familiares hacen todos los días.

1. I drive the car.

2. Mom and Dad sign papers.

3. My brother jogs.

4. You (*Ud.*) turn on the computer.

5. Federico and I attend lectures.

6. You (*tú*) read the newspaper.

7. David and Mateo swim in the pool.

8. My aunt and uncle receive their bills.

9. All the students discuss the topics.

10. You (*Uds.*) cook rice.

11. Jaime and I cross the street.

12. María Elena and Martín read until 1:00 A.M.

Q. Ejercicio oral. Haga una encuesta. Pregúnteles a sus compañeros de clase lo que les gusta hacer los fines de semana y en las vacaciones. Por ejemplo:

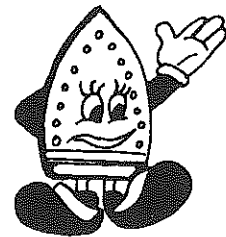
- ir al cine / a los conciertos / al teatro
- salir al campo / a las montañas
- acampar
- hacer turismo
- visitar los museos
- bailar
- pintar
- jugar al tenis / al béisbol / al fútbol
- tocar un instrumento musical
- ir de compras

Luego, calcule cuántos hacen cada cosa y presente los resultados a la clase.

R. Estructuras en acción. Lea este anuncio de un servicio de plancha a domicilio. Después, resuma su contenido combinando elementos de la columna A con los de la columna B. Escriba oraciones completas como en el modelo.

DON PLANCHÓN

Cuando Juan Marín descubrió que la tarea más ingrata para la mayoría de las mujeres es la plancha, decidió crear un servicio de plancha a domicilio. Recogen la ropa y la devuelven planchada el mismo día. Una camisa, dependiendo del tejido, cuesta entre 200 y 300 pesetas. Y el único requisito es que el pedido supere las mil pesetas. Funcionan en Madrid con un horario de 9.00 a 14.00 y de 15.00 a 19.30. El negocio se abrió en febrero de 1994 y próximamente se ampliará a Barcelona, Mallorca, Pontevedra y Valencia.



Madrid: (91) 445 73 28